**附件：**

**用人单位参会报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工商注册单位名称 | | 太仓中科信息技术研究院 | | | 单位性质 | | 事业单位 | 所属行业 | 信息技术 |
| 单位地址 | | 江苏省太仓市科教新城健雄路20号大学科技园3号楼 | | | 招聘联系人 | | 杜学文 | 手机号码 | 18612316458 |
| 单位应聘邮箱 | | hr@tcict.ac.cn | | | 单位应聘电话 | | 0512-53835605 | 单位应聘传真 | 0512-53835670 |
| 单位简介 | | 中科院计算所太仓分所（暨太仓中科信息技术研究院）是由中国科学院计算技术研究所与太仓市人民政府共建的新型研发机构，成立于2012年5月。主要围绕人工智能、区块链、大数据、工业互联网和智能制造等产业提供技术支撑，推进和实现相关科研成果产业化、人才培养及公共服务，并成立中科智能科创中心，为区域经济的发展提供科技创新引擎，推动相关产业融合发展。 | | | | | | | |
| **需 求 信 息** | | | | | | | | | |
| **序号** | **岗位名称** | **需求人数** | **专业名称** | **学历要求** | | **月薪** | **其他任职条件** | | |
| 1 | 影视设备  市场经理 | 2 | 不限 | 本科 | | 8000-10000 | 1.负责公司研发的影视设备的销售； 2.负责国内广电、教育方向的地推与产品销售，开发和维护客户关系，完成所负责区域的产品推广计划、销售计划、项目实施、项目回款；  3.能适应出差。 | | |
| 2 | C++软件工程师 | 3 | 计算机相关专业 | 本科、硕士 | | 6000-8000 | 1.负责C++客户端软件产品相关模块的开发与调试、产品维护与迭代； 2.参与产品讨论、架构设计、文档撰写等工作。 3.熟悉C或C++，理解OOP，能够熟练使用常见的数据结构，对多线程有一定的掌握； 4.有开源项目经验优先。 | | |
| 3 | 机器人算法工程师 | 2 | 计算机、自动化、数学等相关专业 | 本科、硕士 | | 8000-15000 | 1.负责多轴机器人手臂的运动控制算法研究和轨迹规划；  2.根据现有机器人运动的数学模型，将相关算法C++语言实现；  3有OpenRave、ROS、MoveIt等开发经验者优先；  4.对机器人底层控制器及轨迹插补有一定基础；  5.具有较强的数学基础，如线性代数，优化等；  6.理解坐标空间控制变换，掌握轨迹规划、运动插补、机器人运动学等相关机器人基础知识。 | | |
| 4 | 3D视觉算法工程师 | 1 | 计算机/机器人等相关专业 | 本科、硕士 | | 8000-15000 | 1.负责计算机视觉相关的产品算法研发； 2.研究与实现各类深度、点云数据处理算法，如点云聚类，配准，特征计算，去噪、分割等算法； 3.研究模型的参数化表示，自动配准等相关算法。 4熟悉相机标定, 目标识别, 位姿估计, 3D测量和缺陷检测等一个或多个领域. 有相关研究成果或者有相关丰富工程项目经验者优先。 5.有较强的算法实现和开发能力，熟悉C++，对PCL，Open3D，VTK等相关库有一定了解。 6.数学基础好, 学习能力强。 | | |
| 5 | 影视后期合成师 | 1 | 数字媒体、视觉传达等艺术专业 | 本科 | | 5000-8000 | 1.精通Nuke 或AE中的一种，熟练掌握PFTrackt、Silhouette等软件，能独立完成跟踪、抠像、擦除、合成工作； 2.精通三维制作软件，能够完成项目中对应三维物体的制作； 3.熟悉影视后期工作流程，有实拍电影合成及Nuke使用经验者优先； 4.具有良好的美术基础、色彩氛围感、光影空间感与画面分析能力； 5.能探索其它辅助合成的工具或素材，提升工作效率与画面质量； 6.了解灯光、空间透视、摄影等基本知识； 7.能提出所做特效合成镜头的创意和见解，有良好的沟通能力，和各个部门人员积极合作，达成项目需要的结果。 | | |
| 6 | C++软件开发实习生 | 2 | 计算机、电子信息等相关专业 | 本科 | | 2000-3000 | 1.能够熟练运用C/C++编程语言，掌握面向对象的编程； 2.熟悉QT-qml界面编程，有项目经验优先； 3.2021届毕业生投递，计算机、软件开发、电子信息相关专业，本科及以上学历。 | | |
| 7 | 影视制作实习生 | 2 | 影视制作、数字媒体相关专业 | 本科 | | 2000-3000 | 1.负责协助导演完成短视频等影视作品作品的制作；负责视频相关项目的创意、脚本、分镜。  2.有具有撰写视频拍摄脚本以及分镜设计能力； 3.能够使用后期制作软件，对视频素材进行编辑； 4.脑洞大、想法创新与新锐； 5.实习生为2021届毕业生。 | | |